

## ***Laura Orrico***

inizia lo studio del sassofono all'età di otto anni all'interno della Banda musicale "Città di Scalea" sotto la guida di E. Colasanti. Dopo aver tenuto numerosi concerti in raduni bandistici sotto la direzione di G. Rizzo, si iscrive al Conservatorio di musica "S. Giacomantonio" di Cosenza proseguendo gli studi con L. Grisolia. Nel Maggio 2004 si è classificata al 3° posto al concorso "Premio Nettuno d'Oro" a Cetraro e nello stesso anno si perfeziona agli "Incontri Musicali Internazionali" a Roseto Capo Spulico. Trasferitasi al Conservatorio di Roma "S. Cecilia" si laurea con il massimo dei voti sotto la guida di A. Santoloci con il quale consegue anche la laurea di secondo livello con il massimo dei voti e la lode.

Laura Orrico si è esibita in numerosi concerti sia come solista che in formazione da camera per l'associazione Musicale "Ars Nova", l'associazione "Arteinsieme", gli Strumenti e le Voci di "Insieme per la pace", la Comunità montana "Alto Tirreno". Nel 2008 partecipa al concerto di musica contemporanea presso il teatro "Palladium" di Roma eseguendo "Studi per l'intonazione del mare" di Salvatore Sciarrino che la invita a Bologna per eseguire "Lost cloud quartet" composto da G. Pugnali, M. Bontempo, L. Sbaffi e D. Berdini presso il "Mambo Museo d'arte moderna". Nello stesso anno partecipa alle Master Class di sassofono tenute da Jean-Marie Londeix al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e da Chris Collins a Quarna Sotto (Vb) e segue corsi di perfezionamento con E. Filippetti a Monte San Savino (Ar) e con F. Falleri a Monterosi (Rm). Già docente di Sassofono presso "La scuola di musica Pegaso", attualmente insegna sassofono presso le Scuole di musica "IGEM" ed "ETNOFONIE". Nel 2009 ha partecipato al corso Orff-Schulwerk (I e II livello) per la didattica pedagogica musicale sperimentale tenutosi presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma diretto da Giovanni Piazza.

## ***Eugenia Cavaliere***

si avvicina alla musica ed al pianoforte all'età di cinque anni. Dopo i primi studi sotto la guida del padre entra al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma nella classe di Franco Medori. Nel 2008 consegue la laurea triennale di primo livello quindi, nel 2010, la laurea biennale di secondo livello ottenendo ad entrambe il massimo dei voti e la lode. Nel 2011 consegue il diploma di secondo livello per la formazione dei docenti di pianoforte e l'anno seguente il diploma di musica da camera sotto la guida del maestro De Matteis.

Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ("città di Pisa", "Città di Caserta", "Premio Formia", concorso dell'Agro .....), ha seguito numerosi corsi di perfezionamento tenuti da Franco Medori: "Corsi internazionali di interpretazione e perfezionamento musicale" organizzati dall'Accademia Musicale "Jacopo Napoli", masterclass presso il Museo nazionale di strumenti musicali organizzato dall'Associazione "Il villaggio della musica", "Master meeting" organizzato dall'Associazione "Amici della musica 2000". Eugenia Cavaliere si è esibita in numerose manifestazioni musicali a Roma, Cava de' Tirreni, Scalea esibendosi sia come solista che in varie formazioni cameristiche: in trio (violino e violoncello, violino e viola, violino e flauto) e duo (violino, flauto, sax.). Ha frequentato il corso di primo e secondo grado di metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk organizzato dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia nonché diversi seminari inerenti le nuove metodologie per l'insegnamento della musica per l'infanzia organizzati dalla Scuola di Donna Olimpia e dall'Aigam ed ha collaborato con diverse associazioni musicali quali la "Mp music" e l'"Ars musica Roma". Attualmente è iscritta al secondo anno del Biennio di secondo livello per Maestro sostituto e Korrepetitor presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, è docente presso l'Istituto comprensivo "Olcese" di Roma ed insegna pianoforte presso la scuola di musica "Syntonia".