

ASSOCIAZIONE di VOLONTARIATO

# **“La Finestra del Monte Maggiore - Laboratorio Creativo”**

Via O. Morisani n° 37, 81040 Formicola (CE), (Abbazia dei Virginiani)

e-mail: [finestramm@virgilio.it](mailto:finestramm@virgilio.it)

## **1° CONCORSO FOTOGRAFICO** sul Tema:

**“Patrimonio e Identità Culturale del Monte Maggiore”**

## **REGOLAMENTO di PARTECIPAZIONE**

### **1. Soggetti Promotori**

**“L’Associazione di Volontariato - La Finestra del Monte Maggiore - Laboratorio Creativo”**, con il Patrocinio del **Comune di Formicola** e della **Comunità Montana del Monte Maggiore**, indice il 1° Concorso Fotografico sul tema: **“Patrimonio e Identità Culturale del Monte Maggiore”**.

*Il concorso lambisce il perimetro geografico dei Comuni di Formicola, Pontelatone, Castel Di Sasso, Liberi, Dragoni, Giano Vetusto, Rocchetta e Croce, Pietramelara e Roccaromana.*

*Il Territorio del Monte Maggiore è una terra promessa, di fascinosa bellezza e di grandi potenzialità. Vorremmo realizzare un progetto che ne valorizzi il patrimonio storico-architettonico, paesaggistico, naturalistico e la biodiversità; che ne salvaguardi il bagaglio culturale e morale; che agevoli lo sviluppo delle nostre piccole comunità attraverso le produzioni locali di eccellenza.*

*Il nostro è un territorio di confini sociali, di marginalizzazioni economiche, etiche e geografiche. Territorio dai confini morfologici marcati: a sud confina col Volturno; a nord segna l’inizio del Preappennino campano e la profilatura del Matese; ad ovest, con la lunga catena montuosa dei Monti di Giano, che dal Monte Maggiore arrivano al Volturno, delineandone il confine dell’Antico Sannio Caudino. Dal Monte Maggiore sono visibili i confini di tre regioni meridionali: il Lazio, il Molise e la Campania. A Rocchetta, nelle giornate limpide, entrano in scena pittoreschi paesaggi: dal golfo di Gaeta al golfo di Napoli, dalla “Campania Felix” alle cime innevate delle Mainarde e del Matese, con tutti i loro paesaggi .*

*Terra ospitale dalle mille contraddizioni. Terra difficile, di economie di sussistenza, di vessazioni, disuguaglianze, emarginazioni, emigrazioni. Territorio di Grotte e di Briganti: Madama Marta e S. Salvatore. Terra di ideali artistico-culturali, **“L’università dell’Arcadia” del Monte Caprario**, ma anche, culla di Culture e Civiltà Preistoriche, Italiche e Mediterranee: villaggi e città sannite e osche; reperti etruschi, romani, bizantini; tracce longobarde catalane, borboniche e quindi, Garibaldi, i Savoia, e poi il Brigantaggio, e la spinosa e irrisolta Questione Meridionale.*

*Sono presenti sul territorio, grotte di grandi spiritualità cosmiche: Grotta di S. Michele e Grotta di S. Salvatore, luoghi mistici per S. Alfonso de’ Liguori e S. Anselmo d’Aosta. Importanti Romitori: S. Maria del Castello, S. Salvatore, S. Maria a Frate Janne e S. Maria di Gerusalemme; culture, tradizioni, religiosità pagane sedimentate e stratificate con religiosità cristiane, ancora oggi attive.*

*Il Territorio del massiccio del Monte Maggiore è ancora un’isola antropologico-culturale rispetto alle Aree: nocerino-sarnese, aversana e Napoletana.*

*Architetture civili e artistiche di pregio: l’opera di “Luigi Vanvitelli” e di “Domenico Starace” sul nostro territorio; prestigiose torri e castelli (Formicola, Pontelatone, Rocchetta e Roccaromana); Palazzi Ducali e Baronali (Pietramelara e Formicola); Chiostri, Corti, Masserie e Mulini ad acqua, Casinò di caccia.*

*Anche la geologia e la biologia offrono le loro corde alle bellezze naturalistiche: paesaggi, fenomeni carsici, sorgenti e solchi vallivi, balze, pascoli, piante officinali e centinaia di piante spontanee della Biodiversità; fioriture primaverili di ciliegeti, meleti, vigneti, uliveti e castagneti di alta collina. D’estate, vecchietti seduti sugli usci delle case, ancora oggi raccontano storie di personaggi senza tempo che hanno composto e cantato la fatica e la sofferenza, l’amore e la gioia per una frugale ma empatica esistenza.*

## 2. Finalità

- L'ASSOCIAZIONE di VOLONTARIATO indice il **1° Concorso Fotografico** finalizzato alla **promozione e valorizzazione del territorio della Comunità Montana del Monte Maggiore**, in tutti i suoi ambiti.
  - Premiare i migliori progetti d'immagini atti a ricercare e raccontare il profilo sociale, culturale, economico, naturalistico ed eno-gastronomico per un "futuro sostenibile".
  - Promuovere i siti di pregio paesistici, paesaggistici, storici, artistici, architettonici, archeologici e antropologici per **creare una bibliografia digitale, atta a favorire il turismo e tutte le attività connesse.**
- Azioni dirette e indirette per promuovere offerte Turistico-Culturali sui territori del Monte Maggiore.**

## 3. Criteri di partecipazione

Il premio si rivolge a fotografi amatoriali e professionisti Italiani che usano l'immagine, di età superiore ai 18 anni di età. I candidati sono invitati a presentare un progetto artistico realizzato negli ultimi due anni (a partire dal 1/01/2013) e tutt'ora in corso, utilizzando il mezzo artistico della fotografia e dell'immagine. Ogni candidato può presentare al concorso un solo progetto artistico con più opere fotografiche.

## 4. Documentazione Richiesta

La documentazione richiesta è la seguente:

- 1)domanda di partecipazione in allegato, compilata in ogni sua parte, per un'opera o serie di opere presentate, scaricabile inoltre dal sito internet dell'Associazione all'indirizzo *finestramm@virgilio.it*;
- 2)**una selezione di immagini stampate in B/N o a colori, su carta fotografica di alta qualità (minimo 250g/m2) rappresentative del progetto proposto** (da una, a non più di **10 immagini**), di dimensioni **non inferiori a cm.20x30 e non superiori a cm.50x70 e/o a 60x60**, complete di eventuale supporto; ogni immagine dovrà riportare sul retro il nome dell'autore e la rispettiva didascalia, in modo da poterla immediatamente collegare alle informazioni contenute nella scheda di partecipazione;
- 3) la selezione di immagini dovrà essere obbligatoriamente accompagnata da un testo di presentazione delle opere presentate che ne compongono un eventuale progetto, da consegnare in formato cartaceo (su fogli A4, massimo di 5 pagine);
- 4) fotocopia della carta d'identità in corso di validità;
- 5) copia delle foto in concorso su CD;
- 6) ricevuta di pagamento della quota di partecipazione al concorso pari a **15 euro** a copertura delle spese organizzative, attraverso Conto Corrente Postale intestato a: "**Associazione di Volontariato la Finestra del Monte Maggiore**", **Via O. Morisani 37, 81040 Formicola (CE); C. C. Postale 1026497642** nella causale deve essere specificato il nome del partecipante e riportata la dicitura: "**1° Concorso Fotografico: Patrimonio e identità culturale del Monte Maggiore**".

## 5.Modalità di Selezione

Gli elaborati pervenuti saranno valutati da una giuria imparziale, costituita da professionisti selezionati dal soggetto promotore per meriti artistici e per attinenza al concorso, la quale si occuperà della stesura di una classifica.

**I primi 3 classificati** di questa graduatoria si aggiudicheranno i premi messi in palio. I giudizi espressi dalla giuria si baseranno sui seguenti parametri: **creatività; originalità; qualità della fotografia; aderenza al tema;** Le decisioni della giuria sono insindacabili ed inappellabili.

## 6. Premi

**Saranno premiati i primi tre artisti classificati con tre somme in danaro.**

**Al vincitore**, oltre alla somma in danaro, **sarà dedicata una personale fotografica**, allestita presso gli spazi espositivi messi a disposizione dall'Associazione, **con presentazione critica.**

L'assegnazione dei premi avverrà entro il **15 Agosto 2015**, previo comunicazione via E-mail a tutti gli iscritti.

## 7. Risultati della Valutazione

Il nome dell'artista vincitore sarà ufficializzato durante la cerimonia di premiazione che si terrà in occasione dell'inaugurazione della mostra, comunicata via E-mail a tutti i concorrenti.

## **8. Responsabilità**

L'iscrizione al presente concorso implica l'accettazione incondizionata del presente bando.

L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

I partecipanti alla selezione, inoltre, si fanno garanti dell'originalità dei loro lavori e aderendo al presente concorso accettano implicitamente tutte le norme indicate.

La partecipazione al concorso è vincolata alla completa accettazione del regolamento.

Le fotografie e qualunque altro materiale inviato per il concorso non verranno restituite in nessun caso ai vincitori, né ai concorrenti; tutto il materiale rimarrà di proprietà dell'associazione per eventuali programmi di promozione del territorio di carattere culturale, artistico, turistico, sociale, didattico e pubblicazioni.

Le immagini pervenute non saranno utilizzate a scopo speculativo o redditizio.

Ogni partecipante autorizza l'Associazione all'utilizzo e alla pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo per fini istituzionali, culturali o sociali (internet, mezzi televisivi, divulgativi, culturali e artistici, cartellonistica, in occasione di particolari eventi, pubblicazioni, promozioni del territorio, etc.) sollevando il soggetto promotore da ogni responsabilità. L'autore mantiene i diritti di proprietà intellettuale dell'opera.

Ogni partecipante potrà iscriversi, per il presente concorso, una sola volta e vincere fino ad un massimo di un solo premio. Le fotografie iscritte non possono essere per nessun motivo ritirate o sostituite.

**La partecipazione al concorso implica l'espressa accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.**

## **9. Liberatoria per l'utilizzo delle immagini**

Con la registrazione e per ciascuna fotografia inviata, i concorrenti riconoscono e garantiscono sotto la propria esclusiva responsabilità che la foto inviata è originale, che ne possiede i diritti di proprietà intellettuale, di autore e di sfruttamento, anche economico, della stessa e quindi di possedere ogni diritto di riproduzione;

garantisce inoltre che la foto non sia protetta da copyright altrui o altri diritti terzi e di aver acquistato da terzi legittimati tutti i diritti d'immagine e/o altri diritti di terzi, in generale, per quanto ritratto.

L'utente dichiara altresì che eventuali persone riprese nello scatto abbiano concesso la liberatoria per l'uso della propria immagine, sollevando quindi in toto il Soggetto Promotore da ogni responsabilità connessa alla pubblicazione e/o utilizzo di tali fotografie, anche ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Il concorrente dichiara e garantisce che niente di quanto inviato è contrario a norma di legge e dunque, a titolo esemplificativo e non esaustivo, che i contenuti delle fotografie non sono osceni, diffamatori, blasfemi, razzisti, pedopornografici o in violazione dei diritti della proprietà intellettuale, industriale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi, dei diritti di pubblicazione e in generale rispetta quanto stabilito dalla legge sul diritto d'autore 633/1941 e successive modifiche ed integrazioni.

Dichiara ancora, di essere responsabile del contenuto delle proprie fotografie, manlevando e mantenendo indenni i soggetti promotori da qualsiasi connessa pretesa e/o azione di qualsivoglia natura di terzi e che sarà tenuto a risarcire il soggetto promotore da qualsiasi connessa conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale che il soggetto promotore dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato e della pubblicazione/esposizione della fotografia.

Con la registrazione l'utente dichiara altresì di rinunciare alle possibilità di richiedere al soggetto promotore qualsiasi compenso per diritti di immagine, ripresa fotografica, ripresa trasmessa via web e attraverso qualsiasi altro mezzo di supporto tecnologico presente e futuro della partecipazione all'evento di premiazione.

Tutte le immagini che parteciperanno al concorso saranno di proprietà del soggetto promotore che potrà utilizzarle per la realizzazione di materiale promozionale dedicato al territorio del Monte Maggiore su supporti cartacei, web, video, installazioni, performance, prodotti artistici, fotografici, culturali etc.

Partecipando al concorso, l'autore della fotografia concede a titolo gratuito al soggetto promotore il diritto di pubblicare e comunque usare, in qualsiasi modo ed illimitatamente, le fotografie inviate e le loro eventuali ri-elaborazioni e ri-composizioni fotografiche. Tale cessione è a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto promozionale che ricade sulle fotografie inviate e sull'autore stesso.

I concorrenti rinunciano espressamente al loro diritto di restituzione delle fotografie.

## 10. Adempimenti e garanzie

I soggetti promotori non si assumono alcuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, malfunzionamento, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, i cavi, l'elettronica, il software e l'hardware, la trasmissione e la connessione, la linea telefonica, il collegamento Internet che possa impedire comunicazioni e/o informazioni al consumatore di accedere al servizio e/o di partecipare al concorso. Il soggetto promotore non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito dell'avviso della vincita dovuto all'indicazione di indirizzi e-mail e/o dati personali errati o non veritieri da parte dei vincitori.

La corrispondenza e veridicità dei dati forniti all'atto della registrazione sono condizioni imprescindibili di partecipazione. La violazione comporterà l'annullamento della vincita.

Il soggetto promotore si riserva di eliminare e di escludere dal concorso tutte le fotografie e gli utenti che non parteciperanno in buona fede (doppie identità, iscrizioni multiple, etc.).

Gli utenti che, secondo il giudizio insindacabile del soggetto promotore o di terze parti incaricate dalla stessa alla gestione del concorso, risultino vincitori con mezzi e strumenti in grado di eludere l'aleatorietà, o comunque giudicati in maniera sospetta, fraudolenta, o in violazione del normale svolgimento dell'iniziativa, non potranno godere del premio vinto in quel modo.

Il soggetto promotore alla gestione del concorso, si riserva il diritto di procedere, nei termini giudicati più opportuni, e nel rispetto delle leggi vigenti, per limitare ed inibire ogni iniziativa volta ad aggirare il sistema ideato. La raccolta dei dati avverrà in ottemperanza al Decreto Legislativo 196/03.

Per quanto non indicato nel presente Regolamento, il soggetto promotore si rimette a quanto previsto dal D.P.R. 430/01.

## 11. Privacy

Tutti i dati forniti saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di privacy, di cui si allega l'informativa ai sensi dell'art. 13 D.Lgl.196/2003, per le sole finalità istituzionali e amministrative dell'Associazione di Volontariato.

## 12. Informazioni

Per ulteriori informazioni sulle modalità di presentazione e di ammissibilità delle domande e per ritirare il bando completo con i relativi allegati, è possibile rivolgersi a: Associazione di Volontariato –La Finestra del Monte Maggiore- Laboratorio Creativo”, Via O. Morisani Nr 37, 81040 Formicola (CE). Info: [finestramm@virgilio.it](mailto:finestramm@virgilio.it)

Data.....Indirizzo di Residenza .....

**Firma di accettazione di tutti i termini e le condizioni del Regolamento di Partecipazione:**

( Firmare per esteso):.....

**N.B.** Per ulteriori informazioni contattare i seguenti numeri: 334 7673334; 333 3274498; 392 3489745.

ASSOCIAZIONE di VOLONTARIATO

## **“La Finestra del Monte Maggiore - Laboratorio Creativo”**

Via O. Morisani n° 37, 81040 Formicola (CE), (Abbazia dei Virginiani)

e-mail: *finestramm@virgilio.it*

### **1° CONCORSO FOTOGRAFICO** sul Tema:

**“Patrimonio e Identità Culturale del Monte Maggiore”**

Per ulteriori Informazioni: - 3347673334 - 3333274498 - 3923489745

## **Scheda di Partecipazione**

Da allegare alla documentazione richiesta (da non inviare separatamente). Da spedire o consegnare a mano in busta chiusa, unitamente al resto della documentazione richiesta alla segreteria organizzativa del premio presso: “Associazione di Volontariato -La Finestra del Monte Maggiore-Laboratorio Creativo”, Via O. Morisani nr.37, 81040 Formicola (CE). Sulla busta dovrà essere indicato il mittente e la dicitura: **“1° Concorso Fotografico, sul Tema: Patrimonio e Identità Culturale del Monte Maggiore”**.

**Termine di iscrizione e invio documentazione completa: 10 Luglio 2015** (fa fede il timbro postale del giorno di spedizione con Raccomandata A.R.)

### **Sezione 1 – Dati Personali**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Luogo e Data di Nascita \_\_\_\_\_

Codice Fiscale/Partita Iva \_\_\_\_\_

Residenza: via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

E-mai \_\_\_\_\_ Tel./Cell \_\_\_\_\_

Eventuale sito Web \_\_\_\_\_

Domicilio (se diverso dalla residenza): Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

ASSOCIAZIONE di VOLONTARIATO

# “La Finestra del Monte Maggiore - Laboratorio Creativo”

Via O. Morisani n° 37, 81040 Formicola (CE), (Abbazia dei Virginiani)

e-mail: [finestramm@virgilio.it](mailto:finestramm@virgilio.it)

## 1° CONCORSO FOTOGRAFICO sul Tema:

**“Patrimonio e Identità Culturale del Monte Maggiore”**

Per ulteriori Informazioni: - 334 7673334 – 333 3274498 – 392 3489745

### Sezione 2 – Informazioni relative al progetto

Tipologia dell’Opera \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Tecnica \_\_\_\_\_

Dimensioni / Durata \_\_\_\_\_

Numero di Opere di cui si compone il Progetto \_\_\_\_\_

Il Progetto è inedito?  sì  no, è stato presentato presso:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dichiaro di accettare tutti i termini e le condizioni del **Regolamento di Partecipazione**, al **1° CONCORSO FOTOGRAFICO dell’Associazione di Volontariato “La Finestra del Monte Maggiore”- Laboratorio Creativo”, dal Tema: “PATRIMONIO e IDENTITA’ CULTURALE del Monte Maggiore”;**

Data \_\_\_\_\_ e Firma del Dichiarante \_\_\_\_\_

Dichiaro di Autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi dell’Art.13, D. Lgs.30 giugno 2003, n° 196 “ con le successive modifiche e integrazioni *“Codice in materia di protezione dei dati personali”*.

Data \_\_\_\_\_ e Firma del Dichiarante \_\_\_\_\_

Dichiaro di essere responsabile di quanto costituisce oggetto delle opere da me consegnate; Autorizzo l’Associazione organizzatrice ad utilizzare le foto da me inviate per scopi culturali, per l’allestimento di mostre in Italia e all’estero, per pubblicazioni universitarie e/o su Internet, sul sito Web, indicando sempre il nome dell’autore. Dichiaro di avere letto e di accettare integralmente il presente Regolamento di Partecipazione.

Data ..... Firma .....

Ai sensi della legge 675/96 e del D.Lgs. 196/2003, la partecipazione al concorso comporta, da parte dell’autore, l’autorizzazione al trattamento dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell’Associazione per lo svolgimento degli adempimenti inerenti il concorso, gli scopi associativi e per successive edizioni e/o altre comunicazioni extra Concorso.

Data ..... Firma .....