

VIENI, SIGNORE

Musica di Antonio Parisi

TEMPO DI AVVENTO

$\text{♩} = 75$

+ *Assemblea* Vie - ni, Si - gno - re,
Vie - ni, Si - gno - re,
Vie - ni, Si - gno - re,

Ma - ra - na - thà, vie - ni, Si - gno - re, Ma - ra - na - thà! FINE
Ma - ra - na - thà, vie - ni, Si - gno - re, Ma - ra - na - thà!
Ma - ra - na - thà, vie - ni, Si - gno - re, Ma - ra - na - thà!

Ma - ra - na - thà!
Ma - ra - na - thà!
Ma - ra - na - thà!

Solo Nel - la tri - stez - za *Tutti* Ma - ra - na - thà! *Solo* Tu sei spe - ran - za

Ma - ra - na - thà! Ma - ra - na - thà!

Ma - ra - na - thà! Ma - ra - na - thà!

Ma - ra - na - thà! Ma - ra - na - thà!

17 *Tutti* Ma - ra - na - thà! *Solo* Noi ti pre - ghia-mo: *Tutti* Ma - ra - na - thà!

VIENI, SIGNORE

Testo di **Tonino Ladisa**

*Vieni, Signore, Maranathà,
vieni, Signore, Maranathà!*

Nella tristezza *Maranathà!*
Tu sei speranza *Maranathà!*
Noi ti preghiamo: *Maranathà!*

Nell'oscurità *Maranathà!*
Tu sei la luce *Maranathà!*
Noi t'invochiamo: *Maranathà!*

Nella schiavitù *Maranathà!*
Tu sei salvezza *Maranathà!*
Noi t'imploriamo: *Maranathà!*

Nella povertà *Maranathà!*
Tu sei la vita *Maranathà!*
Noi ti chiediamo: *Maranathà!*

Canto di ingresso per il tempo di Avvento. Può essere utilizzato sia per la celebrazione della Messa, sia per altri momenti di preghiera. Potrebbe diventare un "canto segnale" per l'Avvento.

Il ritornello riprende l'antica acclamazione dei primi cristiani: Maranathà: vieni, Signore Gesù.

Il testo è formato da semplici acclamazioni, a cui segue la risposta dell'assemblea.

Musica semplice in sei ottavi, andamento ritmico caratteristico per questo tempo liturgico, ma con l'avvertenza di non banalizzarlo rendendolo un ballabile.

Può essere eseguito prima ad una voce e poi dalla terza strofa a tre voci: soprani e assemblea insieme, contralti, uomini. È opportuno far cantare ad un/una solista le varie strofe, in modo che l'intercalare del Maranathà diventi risposta di tutta l'assemblea.