

TEATRO AURUNKATELIER

(GRUPPO RICERCA '75) SESSA AURUNCA



Il Gruppo teatrale AURUNKATELIER di Sessa Aurunca (Ce), fondato dal sociologo **Tonino Calenzo**, inizia la propria attività nel 1975 partendo da una serie di ricerche d'antropologia teatrale e laboratori vari sul teatro popolare. Risultati di queste ricerche furono gli spettacoli: **"E' asciuto pazz'o padrone"**(1977), **"Po' tardà ma chillu juorno addà venì"** e **"Storie 'e sempe"**(1978); **"Off....saide"**(1979); varie animazioni e teatro di strada (Napoli, Rignano Garganico, S.Severo di Foggia, Conca della Campania, ecc. 1979/80, dove **".....l'AURUNKATELIER ha recuperato spettacoli trasformandoli in rappresentazioni di forte carattere oppositivo e anti-elitario, dal contenuto colorito e ricco in cui, più che al recupero del folklore, hanno maggiormente spazio la rabbia del Mezzogiorno, la sua condizione, la sua realtà..."**(dal CORRIERE DELLA SERA del 29/4/1978).

Agli inizi degli anni '80 con gli spettacoli: **"Blue vierno"** e **"Nevejorc"** (1980); **"American Cafè"** (1982); **"Plastic fiction"** (1983); **"Caligola now"** (1984); **"Passion teatr-action"** (1985); **".... Il discorso teatrale, poi, si è incentrato, con più attenzione, su un aspetto che oggi è particolarmente importante : il rapporto tra il teatro popolare e l'avanguardia. In tal senso lavora l'AURUNKATELIER oggi, cercando di mostrare come siano valide certe esperienze teatrali che integrano la tradizione popolare con la smitologizzazione delle punte avanguardistiche....."** (da NUOVO MEZZOGIORNO del 10/8/80).

In questi ultimi anni l'AURUNKATELIER con gli spettacoli : **"La storia di don Giovanni e del suo servo Pulcinella"** (1986); **"Western Hotel"**, **"Il Temporale"**, **"Fratello Italone"**(1987); **"Storie e intrighi nel paese di Pulcinella"** (1988); **"Zibaldone"** (1989); **"Tre femmene o.r.p."** (1990); **"Faccio il teatro con tre"** (1991); **"Tentazioni"**(1992); **"La pillola verde"**(1992) di S. I. Witkiewicz (spettacolo in collaborazione con l'Accademia Drammatica S. D'Amico di Roma e per la regia di G. Pampiglione, che ha partecipato al Festival Europeo di Cracovia – Polonia – e al Festival di Montalcino); **"Roloboh!"**, **"Specchi"**, **"Memorie"** (1993); **"Luciliana"** (1994); **"Ci vediamo all'infinito"** (1995); **"Aggiù accumulato a cammenà a sett'anni"** (1996) ; **"Festa a celeste e nubile santuario"**; **"La ragazza di neve"** (1997); **".... ha sviluppato una propria originale tematica che è quella del teatro popolare considerato come non estraneo alla ricerca teatrale d'avanguardia....."** (da ARTE 2000 del Maggio'97). Il discorso teatrale continua con **"Tifo Infernale"**(1998); **"Suonambulo"**(1999); **"Senza Pretese/omaggio a Eduardo"**(2000), **"Memnone"**(2001), **"Le figlie del defunto colonnello"** (2002); **"Luciliana"** (2003), **Cafè Chantant** (2004), **" Processo a Gesù"**(2004); **"L'ereditiera", " ... E' Natale..."** (2005), **"Memnone"**(2006), **"Viviana"**, **"Il baciamano"** (2007). **" Mi metto in vendita"**, **L'Ereditiera**(2008), **Suonambulo** (2009), **Morso di luna nuova** (2010), **Momenti 74: Canzoni e poesie di Tonino Calenzo, Tu, noi ...e il teatro** (2011), **Casa Capece** (2012), **Olocausto padiglione 41, Lu canto de lu matto, Novelle di Natale**, (2013), **Olocausto Padiglione 41, Quant' è bello chiagnere** (2014), **Bariona o il figlio del Tuono, Il Baciamano**(2015), **Suonambulo** (2016), **Pericolosamente, Crucifixus** (2017), **Olocausto Padiglione 41, Crucifixus, Zibaldone, L' Ereditiera** (2018)

PARTECIPAZIONE DELL'AURUNKATELIER ALLE PRINCIPALI RASSEGNE TEATRALI

nell'anno 1989 con lo spettacolo **"Storie e intrighi nel paese di Pulcinella"** di Tonino Calenzo:

- **alla 2^a Rassegna amatoriale teatrale Flegrea** ricevendo riconoscimento per miglior spettacolo
- **alla XXVII stagione di spettacoli all'aperto presso Teatro Romano di Minturno**

nell'anno 1990, sempre con lo spettacolo **"Storie e intrighi nel paese di Pulcinella"** di Tonino Calenzo:

- **al 10^a Festival del Teatro Italiano di Fondi** ricevendo il **Premio Lazio Teatro**
- **alla XXVIII stagione di spettacoli all'aperto presso il Teatro Romano di Minturno**

nell'anno 1992 con lo spettacolo **"La pillola verde"** di S.L. Witkiewicz , con la collaborazione dell'Accademia d'Arte Drammatica "S. D'Amico" di Roma:

- **al Festival Europeo di Cracovia (Polonia)**

TEATRO AURUNKATELIER
(GRUPPO RICERCA '75) SESSA AURUNCA



- **al Festival di Montalcino**

nell'anno 1994 con lo spettacolo "**Luciliana**" di Tonino Calenzo

- **al Premio Teatro Città di Minturno (2^ edizione)**

con lo spettacolo "**Memorie**" di Tonino Calenzo

- **alla 1^ Rassegna di Teatro, Musica e Spettacolo città di Teano**

nell'anno 2000 con lo spettacolo "**Suonambulo**" di Tonino Calenzo:

- al **Premio Internazionale** di Teatro Popolare "**IL GIOCO**" (Arezzo), ricevendo riconoscimenti per la *migliore messa in scena e migliore attore non protagonista*;
- al **Festival Nazionale Premio Taranto Teatro** ricevendo riconoscimenti per *migliore interprete maschile*;
- alla **seconda Rassegna Nazionale premio Franco Angrisano di Eboli**.

nell'anno 2001 sempre con lo spettacolo "**Suonambulo**":

- **Rassegna Teatrale "Teatro in Fiera" Francavilla Fontana.**

nell'anno 2002 sempre con lo spettacolo "**Suonambulo**":

- **Rassegna Teatrale "Premio Pippo Fava per il teatro 2002" Palazzolo Acreide - Siracusa**

nell'anno 2005 con lo spettacolo "**L'ereditiera**" di A. Ruccello:

- al **Festival Nazionale Premio Taranto Teatro** ricevendo riconoscimenti per *migliore interprete maschile protagonista e migliore interprete femminile non protagonista; inoltre segnalazione della giuria per migliore regia, per migliore spettacolo, per migliore interprete maschile non protagonista.*

nell'anno 2006 con lo spettacolo "**L'ereditiera**" di A. Ruccello

- alla **5^ Rassegna Nazionale di Teatro Amatoriale -L'Aquila Marzo-Maggio 2006** ricevendo

"PREMIO SERAFINO AQUILANO" per migliore compagnia e migliore spettacolo

- alla **Rassegna Teatrale città di Roccamonfina (Ce)** con lo spettacolo "**Memnone**" di T. Calenzo, ricevendo premio "**La castagna d'oro**" per migliore spettacolo.

nell'anno 2008 con lo spettacolo "**L'Ereditiera**" di A. Ruccello

TEATRO AURUNKATELIER

(GRUPPO RICERCA '75) SESSA AURUNCA



- alla 1^a Rassegna Nazionale di Teatro Amatoriale di Frattamaggiore (Na) ricevendo *premio per migliore attore e migliore attrice protagonista*
- alla 3^a Rassegna Nazionale Teatro Amatoriale Città di Guardia Sanframondi (Bn) “Il Grifone” ricevendo *premio migliore regia e premio migliore caratterista.*
- nello stesso anno con lo spettacolo “Mi metto in vendita” di T. Calenzo partecipa alla manifestazione “Terra Verde e Notte Bianca” organizzata dal Comune di Sessa Aurunca.

Organizza, dal 1983, la manifestazione teatrale: **“INCONTRI: CREATIVITA’, CULTURA E SPETTACOLO / I LUOGHI DELLA MEMORIA – SESSA AURUNCA**, con la collaborazione del Comune di Sessa Aurunca e del Teatro Pubblico Campano; rappresentando, all’interno di tale manifestazione, tutti i propri spettacoli in **prima nazionale**;

- Nel 1977 con le edizioni Cineforum Aurunco pubblica “L’illusione e la maschera”, una ricerca antropologica sulla cultura popolare del territorio aurunco.
- Nel 1980 organizza, con la collaborazione della cooperativa teatrale “Chille de la balanza”, del Cineforum Aurunco e del Comune di Sessa Aurunca, un laboratorio teatrale sulla commedia dell’arte (13 Novembre -11 Dicembre)
- Nel 1989 realizza, in collaborazione con il Comune di Sessa Aurunca, un progetto di decentramento teatrale su tutto il territorio aurunco (frazioni).
- Nel 1992, **in collaborazione con l’Accademia d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico” di Roma, avvia un laboratorio sul teatro polacco del primo novecento, particolarmente sull’opera di S. I. Witkiewicz, conclusosi con la realizzazione dello spettacolo “La pillola verde”, su testi dello stesso Witkiewicz, per la regia di G. Pampiglione e con attori/interpreti dell’Accademia “S. D’Amico” e dell’Aurunkatelier.**
- nel 1994 organizza e dirige un laboratorio teatrale sul teatro di Viviani (con saggio finale) presso il **Centro di Salute Mentale del l’Asl territoriale (ex USL 13)**;
- **dal 1995 è stata riconosciuta, per la sua continua presenza culturale sul territorio, Associazione Culturale di Rilevante Interesse Regionale;**
- dal 1997 dirige il laboratorio teatrale **“JUVENIS”** con il contributo della Regione Campania e del Comune di Sessa Aurunca;
- collabora con Istituti Scolastici territoriali (ambito provinciale) per la realizzazione di laboratori/studenti e corsi di aggiornamento docenti su tematiche teatrali;
- collabora con il **Provveditorato agli Studi di Caserta** alla realizzazione della 3^o Settimana dello Studente per il settore teatro (2/7 Aprile 2001).
- Dal 1984 fornisce consulenza tecnica e artistica al Convitto Nazionale “A.Nifo” di Sessa Aurunca nello svolgimento delle attività culturali e ricreative programmate annualmente dalla stessa Istituzione;
- Dal 2004 da avvio ad un **laboratorio teatrale stabile presso il carcere circondariale di Carinola (Ce).**

L’Aurunkatelier è affiliata al T.A.I. dal 1989 ed è in regola con l’iscrizione per l’anno 2008. E’ munita del nullaosta di agibilità rilasciato dal Dipartimento dello Spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Direttore Artistico
(dott. Antonio Calenzo)

TEATRO AURUNKATELIER
(GRUPPO RICERCA '75) SESSA AURUNCA

